

COMUNICATO STAMPA

ATLANS FEMINAE _ PART 8

TOUR DI PRESENTAZIONE DEL PRIMO DEGLI OTTO VOLUMI DEL CATALOGO DELLE OPERE DI VIDEO ARTE DELL'ARTISTA VISIVA MILANESE ELEONORA ROSSI

Dal 16 Giugno al 30 Agosto 2023

A partire dal 16 Giugno si terranno una serie di incontri estivi in cui sarà presentato il volume «**Atlans feminae**» **Part. 8** (il più recente in ordine di tempo) che fa parte del catalogo riassuntivo di tutta la produzione video installativa (2007/2023) dell'artista visiva Eleonora Rossi.

Il primo incontro si terrà a Ragusa per il Festival *A tutto volume* (tra gli eventi collaterali *Extra Volume*). Segue calendario.

Durante l'evento, **Eleonora Rossi converserà con il curatore Andrea Guastella** in merito a tutto il progetto e nello specifico alle **4 videoinstallazioni** contenute nella pubblicazione n. 8 dedicate a Isabella d'Este, Sofonisba Anguissola, Leonora Carrington e Fernanda Wittgens.

Le opere saranno proiettate durante la serata.

Il catalogo completo di Eleonora Rossi sarà pubblicato entro la fine del 2024.

Progetto grafico curato da TEIKNA STUDIO, Milano e Stampato da Fonte Grafica, Milano.

CATALOGO e VIDEO INSTALLAZIONI

«A lato di ciò che ho visto, al margine di ciò che ho letto, ho scorto il racconto di qualcosa che credo ci riguardi.» E.R.

Il ciclo "Atlans feminae" è un work in progress che intende indagare il tema del ritratto contemporaneo attraverso alcune figure femminili note e meno note della storia che l'artista ha scelto di approfondire per affinità personale, ma che acquistano nell'opera video un valore universale. Indagando la storia privata e pubblica dei suoi soggetti, Eleonora Rossi ritrova, infatti, in taluni comportamenti un sentire femminile comune che travalica il tempo e lo spazio, e fortemente presente anche nella contemporaneità.

Le prime due video installazioni sono dedicate a Isabella d'Este, nobile, mecenate e raffinata intellettuale rinascimentale e Sofonisba Anguissola, pittrice del tardo Rinascimento. Le opere si pongono nella tradizione dell'espressione visiva del ritratto per trascendere però la pura formalità e offrire al pubblico una rappresentazione più intima e basata sulle motivazioni, immaginate dall'artista, che al loro tempo hanno spinto le protagoniste a compiere talune scelte di lavoro e di vita.

Ogni video installazione si compone di due inquadrature affiancate in 'split screen', una dicotomia entro la quale si esprimono i caratteri delle donne. A questa dicotomia si richiama il titolo dell'opera stessa *Nec spe, nec metu* (Né con speranza, né con timore) tratta da un celebre motto di Isabella d'Este.

Le seconde due video installazioni sono dedicate a Leonora Carrington, artista e scrittrice surrealista e a Fernanda Wittgens, la prima direttrice donna della Pinacoteca di Brera nonché figura chiave dell'ultima ricostruzione postbellica a Milano.

Le attrici che interpretano i soggetti delle video installazioni sono persone comuni che condividono con l'artista ciò che il soggetto rappresenta e partecipano attivamente alla realizzazione dell'opera assumendo su di sé quel sentire femminile che le accomuna. Lo scouting è stato perciò realizzato anche in base alla vicinanza intellettuale o emotiva dell'attrice al soggetto.

CALENDARIO PARZIALE

Dal 16 Giugno al 30 Agosto 2023 luoghi vari

16 Giugno ore 17.00

Festival A tutto Volume per gli eventi collaterali Extra Volume

Centro Servizi Culturale

Via Armando Diaz, 56 – 97100 Ragusa

7 Luglio ore 21.00

Eleonora Rossi in conversazione con la storica dell'arte Laura Zaninelli

Libreria Ricci

Via Domenico Chiodo, 107 – La Spezia

25 Agosto ore 19.00

Eleonora Rossi in conversazione con la storica dell'arte e curatrice Marta Bandini

Amanei

via Risorgimento 69/71/73

Santa Marina Salina (Isole Eolie)

98050 (ME, Italia)

BIOGRAFIA DI ELEONORA ROSSI

Artista Visiva. Nata a Milano nel 1976, vive e lavora a Milano.

Studia all'Accademia di Belle arti di Brera e all'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Dal 2015 insegna Discipline Pittoriche a Milano al Liceo Classico Manzoni.

Dal 2007 al 2023 produce 19 video installazioni raccolte in 8 cicli installativi.

Dopo un lungo periodo dedicato esclusivamente alla pittura, si accosta alla video arte e alla fotografia raccontando relazioni colte nelle loro molteplici ed inquietanti declinazioni, all'insegna dell'instabilità e dell'incertezza del vivere contemporaneo sullo sfondo di una forte componente autobiografica.

La sua opera è stata protagonista di mostre in Italia e all'estero che includono: la partecipazione a Scope Miami e Art Paris; due personali presso la Joao Ferreira Gallery di Cape Town, con Louise Alexander Gallery le mostre di Porto Cervo e Parigi, Palazzo Ducale a Massa; le collettive "Appetite for Destruction" al Museo Nazionale di Villa Guinigi di Lucca; la presentazione di due installazioni video al Festival Suoni & Visioni, e la partecipazione al festival video "8 minuti dal sole, 1 minuto dalla luna. Videoartisti italiani dell'ultima generazione" al L.u.C.C.A Museo Center for Contemporary Art. Nel 2011 ha partecipato tra gli altri a Romaeuropa Webfactory, MUV Festival di Firenze, a Disturbi e disordini_Biennale di Alessandria di Videofotografia contemporanea e alla rassegna video d'artista "home_nature" – Front Of Art: esperienze di arte pubblica – Il paesaggio e la comunità a cura Di Katia Baraldi e Laure Keyrouz con la partecipazione di ART HUB e con il patrocinio di Fondazione Bevilacqua La Masa.

Recentemente ha realizzato "Fragments" una videoinstallazione per la mostra Pigmenti presso la Kyro Art Gallery di Pietrasanta (LU) e ha partecipato a Over the real - Festival di Video Arte internazionale a Lucca e a ATLANS FEMINAE_NEC SPE NEC METU (Isabella e Sofonisba) evento presso la Fabbrica del Vapore di Milano in collaborazione con Pari opportunità Rai.

Sociale

Dal 2009 si dedica alla divulgazione della creatività come mezzo di conoscenza e di inclusione sociale collaborando con la Cooperativa A&I sviluppando e realizzando progetti di insegnamento di arte e video con minori a rischio e detenuti psichiatrici nelle Carceri di San Vittore e Opera a Milano.

Nel 2018 fonda @visionievisionari e produce un Podcast dal titolo Visioni e un Manuale sul processo creativo.

Dal 2019 inizia una collaborazione con l'Associazione NoWalls di Milano e realizza due workshop di arti visive con i bambini ospiti di una casa di accoglienza e con Minori Non Accompagnati in collaborazione con NoWalls e il Liceo Vittorini di Milano.

SELEZIONE MOSTRE COLLETTIVE E PERSONALI

2023

ATLANS FEMINAE_NEC SPE NEC METU (Isabella e Sofonisba)

Donne in mutamento, Fabbrica del Vapore – Milano -Italy

2022

Pigmenti – Group Show – Kyro Art Gallery – Pietrasanta – Lucca

Over the real – Video art Festival – Fondazione Ragghianti, Lucca

Curated by Maurizio Marco Tozzi

Casciaro Prize, Ortelle – Palazzo Rizzelli

2021

Premio Combat, Museo Fattori, Livorno

Ouroboros, solo show, Galleria Amanei, Santa Marina Salina (ME) e Faro di Punta Lingua curated by Elettra Bottazzi e Marta Bandini

2020

Elogio della leggerezza, group show, Kyro Art Gallery, Pietrasanta (LU)

2019

Mostra su carta – collettive exhibition – Kyro Art Gallery, Pietrasanta (LU)

A big piece, installatin for Kyro Art GALLERY, Pietrasanta, (LU)

2018

Collettive exhibition, Louise Alexander Gallery, Porto Cervo (SS)

Lucca Art Fair 2018 – Kyro Art Gallery – Lucca

Paper Collection – Kyro Art Gallery – Pietrasanta (LU)

L'esercizio del ritorno – Kyro Art Gallery by Chiara Gatti – Pietrasanta (LU)

2012

Moments of Reprieve – Paradise Row Gallery by Louisa Adam and David Birkin – London

2011

Moments of Reprieve – Tallinn Art Hall by Louisa Adam and David Birkin – Tallin, Estonia

Video review “Home_nature” – Front Of Art: experience of public art. The landscape and th community by Katia Baraldi and Laure Keyrouz – Nervesa della Battaglia (TV) Italy, with ART HUB and with the patronage of Fondazione Bevilacqua La Masa, RetEventi

Forgivness – Galerie du Tableau – Marseilles, France

Noise and disorder_Biennale of Alessandria, Contemporary video photography – Alessandria, Italy

Romaeuropa Webfactory – Roma, Italy

MUV Festival – Firenze, Italy

FRESH Group Exhibition – Everard Reard, Cape Town, South Africa

2010

Workshop Summer School and Workshop Summer Academy , Cinema between reality and fiction, Festival of Locarno and University of Italian Swiss, Switzerland

Who frame Roger Rabbit – Villa Guinigi and Galleria 38 by Alessandro Romanini – Lucca, Italy

8 Minutes from the sun and 5 from the Moon, italian videoartist of the last generation, Festival Video Italiano,

L.u.C.C.A Museum by Alessandro Romanini – Lucca, Italy

I'm Sorry – Galleria 38 by Louisa Adam – Lucca, Italy

Hope. Tenderness. Resistance – Palazzo Ducale – Massa, Italy and Contemporary Concept Art Gallery – Bologna, Italy by Francesca Baboni e Stefano Taddei

XXL, Super Studio, by Alberto Zanchetta, Milano, Italy

2009

Photoshow, Galleria 38 – Lucca, Italy

Keep Living, Memory and Fear, Sotterraneo San Paolino by Alessandro Romanini – Lucca, Italy

Appetite for Destruction – Villa Guinigi National Museum – Lucca, Italy

Artspotting – Galleria 38 – Lucca, Italy

Reflecting Painting – Galleria Nicola Ricci – Carrara (MS), Italy

2008

Morning walking: New Dawn – Joao Ferreira Art Gallery – Cape Town, South Africa

Scope Art Fair – Louise Alexander Gallery – Miami, USA

Art Shanghai 2008 – Louise Alexander Gallery – Shanghai, China

Contemporary Art – Louise Alexander Gallery byFrederic Arnal, Porto Cervo (SS), Italy

Italy Roads – Louise Alexander Gallery by Stefano Taddei, Porto Cervo (SS), Italy

The martyrdom of identity – Artsinergy Gallery by Francesca Baboni e Stefano Taddei, Bologna, Italy

3×6 – bGallery – Roma, Italy

The Morning After – Galleria Obraz, Milano, Italy

2007

Allarmi 3 – Caserma de Cristoforis by Ivan Quaroni, Como, Italy

Art4Aid Contemporary Art Auction for UNICEF – Sotheby's – Amsterdam, Netherland

Sarajevo Winter Festival 2007 – Sarajevo

Oblio – Joao Ferreira Gallery – Cape Town, South Africa – with the support of Movin'Up Prize 2007 for italian artists abroad

Drift Special Projects – Galleria Artra – Milano, Italy

2006

Eleonora Rossi Artworks – Joao Ferreira Gallery – Cape Town, South Africa

Mantero Prize for Contemporary Art 2006 by Roberto Borghi and Paloma Martín Llopis, Como, Italy

Premio Celeste by Ivan Quaroni, San Gimignano (SI), Italy

2005

Flash Art Show – Artra Gallery – Milano, Italy

Italy Kamikaze – Artra Gallery – Genova, Italy

Eleonora Rossi Artworks 2005 – UBS – Lugano (CH)

2004

3×3 – Patrizio Patelli Foundation by Stefano Crespi – Locarno (CH)

Contatti

339 79 27 300

eleonorarossiarte@gmail.com

www.eleonorarossi.eu

Instagram: [@erartworks](https://www.instagram.com/erartworks)